

BANDO E REGOLAMENTO SELEZIONE GIOVANI ARTISTI (SINGOLI E BAND)

Articolo 1 » OGGETTO E PUBBLICITÀ DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE

Klasse Uno srl, con sede in Castelfranco Veneto (TV) in Via Mimose 12, più avanti per brevità detta “Produzione”, allo scopo di scoprire e promuovere nuovi artisti nell’ambito della musica pop, istituisce “Festival Show Casting 2020”. La copia integrale del presente bando è scaricabile dal sito internet: casting.festivalshow.it.

Articolo 2 » PARTECIPAZIONE A FESTIVAL SHOW CASTING 2020

La Produzione si impegna a garantire la partecipazione al tour estivo Festival Show 2020, nella sezione “Giovani”, a 12 (dodici) artisti scelti dalla Commissione Musicale, attraverso: » a) le selezioni su tutto il territorio italiano, in programma fra gennaio e aprile 2020, con audizioni presso le location attrezzate per le esibizioni, come scuole, teatri, locali adatti alle esecuzioni musicali, anche all’interno di spazi commerciali.

» b) le selezioni tramite una audizione web, in programma fra gennaio e aprile 2020, inviando audio e/o video della canzone in versione half-playback (no playback totale), anche registrata con smartphone o tablet: in questo caso tutti gli audio o video inviati saranno valutati dalla Commissione Musicale appositamente istituita dalla Produzione di Festival Show.

Alla selezione finale, in programma a Caorle (VE) dall’8 al 10 maggio 2020, accederanno i candidati ritenuti idonei dopo le audizioni di cui ai punti “a” e “b” dell’Articolo 2 del Regolamento.

La partecipazione alle selezioni, fra gennaio e aprile 2020, comporta un costo d’iscrizione, per diritti di segreteria e varie, quantificati come segue:

» Cantante singolo € 50 (cinquanta);

» Gruppo di due o più persone € 50 (cinquanta).

I soggetti (cantante singolo o gruppo) che, dalla selezione, saranno ritenuti idonei al passaggio successivo, saranno convocati alla selezione finale di Caorle dall’8 al 10 maggio, previo saldo della quota finale d’iscrizione, quantificata come segue:

» Cantante singolo € 50 (cinquanta);

» Gruppo di due o più persone € 100 (cento).

» dette quote sono ridotte di € 20 (venti) per i soggetti che hanno già partecipato ad una o più precedenti edizioni di questo concorso.

Articolo 3 » REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alle audizioni, di cui ai punti “a” e “b” dell’Articolo 2 del Regolamento, e ai corsi (facoltativi) di Festival Show Casting, i candidati che saranno in possesso dei seguenti requisiti:

» età compresa tra 14 (quattordici) e 45 (quarantacinque) anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti al 31 dicembre 2019. In caso di gruppi detti limiti d’età devono essere rispettati da tutti i componenti.

» la partecipazione dei candidati minorenni dovrà essere autorizzata dal genitore esercente la potestà o dal tutore che dovrà altresì effettuare l’iscrizione online.

» i candidati dovranno compilare l’apposita domanda dichiarando sotto la propria responsabilità: di avere un’età compresa tra quattordici e quarantacinque anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti al

31 dicembre 2019.

» di conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente bando.

» di essere a conoscenza che tutti i dati trattati saranno gestiti ai sensi e per gli effetti della Normativa sulla Privacy (Regolamento UE – GDPR N. 679/2016), consentendo alla Produzione e/o a soggetti terzi autorizzati dalla stessa a trattare i propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione Festival Show Casting e per la pubblicazione sul sito internet istituzionale. Gli stessi dati potranno essere comunicati a eventuali soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione; effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dalla Produzione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto; utilizzare le riprese e/o le registrazioni di cui al precedente punto, sia nella loro integrità, sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, audiovisiva, e qualsiasi canale web, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all’estero, senza avere nulla da pretendere dalla Produzione (che è e resta proprietaria del master) e/o dai suoi aventi causa e/o soggetti terzi in merito all’utilizzazione dei suddetti filmati e del materiale audio/video. Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l’esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima, fatto salvo ogni diritto o azione per i danni che da ciò derivassero alla Produzione.

Articolo 4 » DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Per l'iscrizione a Festival Show Casting 2020 i candidati dovranno compilare la domanda attraverso una delle seguenti modalità:

a) online secondo le modalità descritte sul sito www.casting.festivalshow.it b) con trasferimento bancario – IBAN: IT08J0306962827100000002930 Nella causale va indicato “Iscrizione Festival Show del candidato NOME COGNOME (NOME D'ARTE)”.

c) recandosi presso la segreteria di Castelfranco Veneto (TV) in Via Mimose,12. La segreteria è attiva nei giorni feriali con orario continuato

09.00-19.00.

La domanda di partecipazione va compilata in ogni parte e sottoscritta dal candidato o, in caso di minori, dal genitore esercente la patria potestà o dal tutore. Per i gruppi di due o più persone la domanda dovrà essere compilata dal capogruppo designato. Nella domanda dovrà essere specificato la categoria alla quale i candidati intendono iscriversi (Cantante Singolo oppure Gruppo). E' vietata l'iscrizione dello stesso candidato ad entrambe le categorie. Nell'apposita sezione del sito, contemporaneamente alla domanda di partecipazione, andrà inserita la traccia audio, ed eventuale video, della canzone con cui il candidato intende sostenere l'audizione (mp3 per l'audio, mp4 o mov per il video). La traccia dovrà essere nella versione halfplayback, cioè voce su base. Vietato il playback totale. Potrà essere registrata anche con smartphone/tablet purché l'audio sia di buona qualità. La Produzione non restituirà in nessun caso il materiale inviato ma provvederà alla distruzione del materiale stesso, nel rispetto delle vigenti disposizioni in tema di tutela della riservatezza, appena concluse le selezioni finali. I CANDIDATI CHE EFFETTUERANNO L'ISCRIZIONE CON BONIFICO BANCARIO DOVRANNO INVIARE COPIA DEL VERSAMENTO EFFETTUATO E DEL MODULO DI ISCRIZIONE INTERAMENTE COMPILATO AL SEGUENTE INDIRIZZO E- MAIL: direzioneartistica@festivalshow.it PENA ESCLUSIONE DAL CONCORSO.

Articolo 5 » BRANI PER SOSTENERE LE AUDIZIONI E L'EVENTUALE FINALE

Ogni candidato potrà presentarsi alle audizioni, di cui ai punti “a” e “b” dell'Articolo 2 del Regolamento, con un brano inedito oppure edito. In caso di passaggio alle selezioni finali, in programma dall'8 al 10 maggio 2020, potrà ancora presentare un brano edito oppure inedito. I dodici candidati selezionati per il tour Festival Show dovranno tassativamente

presentare un brano inedito. I candidati che hanno già presentato il brano inedito alla finale, in programma dall'8 al 10 maggio 2020, che saranno selezionati per il tour Festival Show, sono tenuti a concorrere con il medesimo brano eseguito alla finale di maggio.

Articolo 7 » COMUNICAZIONI AI CANDIDATI

Tutti i candidati che si iscrivono a Festival Show Casting saranno ammessi alle audizioni (vedere punti “a” e “b” dell’Articolo 2 del Regolamento) in programma fra gennaio e aprile 2020. La comunicazione di accesso alle selezioni finali, in programma a Caorle (VE) dall’8 al 10 maggio 2020, avverrà come segue:

- » i candidati che avranno sostenuto l’audizione secondo il punto “a” dell’Articolo 2 del presente Regolamento saranno informati attraverso e-mail entro tre giorni dalla data in cui avranno sostenuto l’audizione;
- » i candidati che avranno sostenuto l’audizione secondo il punto “b” dell’Articolo 2 del presente Regolamento saranno informati attraverso e-mail entro tre giorni dalla data in cui avranno inviato il supporto audio o video per l’audizione; Le prime due giornate di audizione finale (8 e 9 maggio 2020) si svolgeranno presso il Palasport; il pubblico spettacolo per la selezione dei dodici partecipanti al tour (10 maggio 2020) si svolgerà in piazza Matteotti o, in caso di maltempo, ancora al Palasport.

Sul sito www.casting.festivalshow.it verranno pubblicate le date di svolgimento dei corsi, delle audizioni e della finale. Faranno fede esclusivamente le comunicazioni, di ogni genere, pubblicate sul sito internet www.casting.festivalshow.it o inviate via e-mail dall’account direzioneartistica@festivalshow.it. È pertanto onere di ciascun candidato la consultazione attenta e periodica di detti sito e account di posta elettronica durante ogni fase della manifestazione.

Articolo 8 » DIRITTI E OBBLIGHI DEI CANDIDATI

I candidati devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente bando, impegnandosi a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto ed evitando di ledere in qualsiasi modo i diritti di terzi con comportamenti in violazione delle norme di legge. Nessun compenso spetta ai candidati i quali non avranno nulla da pretendere dalla Produzione e/o dai suoi aventi causa per il materiale audio/video e per le esibizioni svolte nell’ambito ed ai fini di Festival Show Casting, né per la partecipazione ad eventuali ed ulteriori iniziative create nell’ambito della manifestazione. All’interno delle location dove si svolgeranno le audizioni non sarà consentito introdurre telefoni cellulari, registratori, telecamere, macchine fotografiche o qualsiasi altra apparecchiatura atta ad effettuare registrazioni audio/video. È ammessa la presenza di un accompagnatore, che potrà assistere solamente all’audizione del candidato (cantante singolo o gruppo) che accompagna. Gli accompagnatori dei candidati non potranno assistere ai corsi, tranne in caso di candidati minorenni i quali dovranno essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione (anche ai corsi) dal genitore esercente la potestà o dal tutore ovvero da un soggetto delegato ed autorizzato per iscritto dagli stessi.

Articolo 9 » AUDIZIONI E FINALE

Le audizioni, secondo quanto previsto dai punti “a” e “b” del presente Regolamento, si svolgeranno davanti alla Commissione Musicale appositamente istituita dalla Produzione di Festival Show. I criteri di valutazione saranno stabiliti dalla stessa Commissione che adotterà le proprie decisioni in seduta segreta ed il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile. In nessun caso i componenti della Commissione Musicale sono autorizzati a dare informazioni ai candidati sui giudizi espressi in sede di audizione. Nei giorni 8 e 9 maggio 2020 saranno riascoltati da una nuova Commissione Musicale, a Caorle (VE), tutti i finalisti provenienti dalle varie sedi di audizione, di cui ai punti “a” e “b” del presente Regolamento. Sarà stilata una classifica generale e i primi trenta classificati accederanno alla giornata finale di selezione del 10 maggio 2020, sempre a Caorle (VE). Qui, la Commissione Artistica di Qualità, composta da nomi di chiara fama del settore musicale e discografico, valuterà i trenta finalisti e sceglierà i 12 (dodici) artisti che parteciperanno a Festival Show 2020, in programma fra giugno e settembre.

Articolo 10 » DURATA DEI BRANI PER LE AUDIZIONI E LA FINALE

Il brano presentato durante le audizioni, di cui ai punti “a” e “b” dell’Articolo 2 del Regolamento, dovrà avere una durata massima di quattro minuti. Sono ammesse eccedenze di alcuni secondi sulla durata indicata solo nel caso di incontrovertibili necessità artistiche e/o di stesura del brano. Il brano presentato alla eventuale selezione finale dovrà avere una durata massima di quattro minuti ma sarà facoltà della Commissione Musicale ridurlo fino alla metà della sua durata, consentendo comunque al candidato l’interpretazione di almeno due strofe e un inciso.

Articolo 11 » MODALITÀ DI ESIBIZIONE ALLE AUDIZIONI E ALLA FINALE

L’esecuzione sarà consentita esclusivamente in half-playback, cioè con voce del/dei cantante/i dal vivo su base strumentale. E’ vietato il playback totale. Tale formula vale sia per il Cantante Singolo che per il Gruppo per le audizioni di cui al punto “a” e “b” del presente Regolamento. L’audizione avverrà davanti alla Commissione Musicale. L’eventuale esibizione alle selezioni finali avverrà alla presenza del pubblico qualora sede di valutazione sia un palasport, un teatro o, comunque, un ampio spazio. La Commissione Artistica di Qualità ascolterà, il giorno 10 maggio 2020, con pubblico spettacolo, i primi trenta classificati dalle audizioni finali e sceglierà sulla base di proprie insindacabili valutazioni artistiche ed editoriali i dodici candidati vincitori di Festival Show Casting che parteciperanno al tour Festival Show durante l’estate 2020. L’elenco nominativo dei suddetti vincitori sarà pubblicato sul sito www.casting.festivalshow.it.

Articolo 12 » REQUISITI DEI BRANI PRESENTATI DAI CANDIDATI

I brani presentati dai candidati potranno essere cantati in lingua italiana, straniera o in idioma locale (dialetto). Per i dodici artisti che parteciperanno al tour estivo è

tassativamente obbligatoria l'esibizione con un brano inedito. È considerato tale, ai sensi e per gli effetti del presente regolamento, il brano che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario, non sia già stata fruita da un pubblico presente o lontano, o eseguita o interpretata in tutto o in parte dal vivo ovvero in versione registrata alla presenza di pubblico presente o lontano. Non è considerato brano inedito quello che abbia generato introiti derivanti da eventuale sfruttamento, diffusione e distribuzione totale o parziale di natura commerciale, riscontrabili e verificabili presso gli enti preposti alla riscossione di diritti d'autore e/o editoriali, fatti salvi eventuali introiti derivanti dalla mera stampa per finalità interne al di fuori di ogni fattispecie di distribuzione; abbia già avuto un impiego totale o parziale in una qualsiasi attività o iniziativa, direttamente o indirettamente, commerciale anche senza generazione di introiti. Tutti gli aventi diritto (artisti, case discografiche, editori, compositori, autori, ecc.) si obbligano a non diffondere, utilizzare e/o sfruttare le suddette canzoni, in tutto o in parte, per radio, televisione, telefonia, web, ecc. (fatta ovviamente salva eventuale diffusione da parte della Produzione per fini collegati alla manifestazione Festival Show) sino al 15 giugno 2020. Tutte le canzoni, così come tutti i materiali audio video inviati, dovranno rispettare la normativa vigente primaria e secondaria e/o contenuta in codici di autoregolamentazione e/o delibere/provvedimenti delle autorità di settore, italiane

e/o internazionali, a qualsiasi titolo applicabile, anche in considerazione del fatto che le canzoni e i materiali audio video inviati potranno essere oggetto di comunicazione al pubblico, da parte di Produzione, Klasse Uno srl e/o dei suoi aventi causa, su una e/o più reti di comunicazione elettronica. In particolare, dovranno attenersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta e indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali e product placement, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi.

Articolo 13 » OBBLIGHI DEI VINCITORI DI FESTIVAL SHOW CASTING 2020

I dodici vincitori della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno a partecipare ove richiesto ad almeno una delle date degli spettacoli del tour Festival Show, in programma tra giugno e settembre 2020, nei tempi e nei modi

definiti dalla Produzione. I brani dei dodici artisti partecipanti al tour Festival Show verranno pubblicati nella compilation ufficiale edita da Klasse Uno Srl, per la quale, in conseguenza della sottoscritta adesione al presente regolamento, si autorizza fin d'ora la licenza "non esclusiva" del master.

Articolo 14 » COMUNICAZIONI DELLA PRODUZIONE AI CANDIDATI

La Produzione invierà le proprie comunicazioni ai candidati, in tutte le fasi del Festival, esclusivamente all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella scheda di iscrizione.

La Produzione declina qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dipendenti da malfunzionamenti delle e-mail dei candidati o da indirizzi da essi indicati in modo errato.

Articolo 15 » LIMITAZIONI ALLE ISCRIZIONI

Non può partecipare a questa selezione l'Artista vincitore di Festival Show 2019.

Articolo 16 » MODIFICHE O INTEGRAZIONI AL PRESENTE BANDO

Il presente bando potrà insindacabilmente subire modifiche e/o integrazioni che non snaturino, comunque, lo spirito del concorso. E' fatta salva la facoltà della Produzione di disciplinare in via autonoma particolari aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale.

Articolo 17 » FORO COMPETENTE

In caso di controversie è competente in via esclusiva il Foro di Treviso, ogni diverso Foro escluso per consensuale scelta dei contraenti. E' esclusa la competenza arbitrale.

Bando pubblicato in data 15/11/2019.

CORSI FACOLTATIVI DI PREPARAZIONE ALLE AUDIZIONI

I corsi di Festival Show Casting potranno essere organizzati dalla Produzione in varie location italiane. Trattasi di un progetto formativo che ha l'obiettivo di offrire ad ogni partecipante un'attenzione particolare. È uno strumento aggiuntivo di preparazione alle selezioni e, pur non essendo obbligatorio, è consigliato per i contenuti e gli eventi che lo compongono. Esperti di settore di chiara fama (discografici, musicisti, direttori d'orchestra, vocal coach, ecc.) terranno le lezioni e coinvolgeranno i partecipanti come in una vera scuola di musica. La durata di questi corsi si svilupperà sull'arco delle due giornate. Per accedervi è necessario iscriversi online, sempre dal sito www.casting.festivalshow.it. Per i partecipanti ai corsi è prevista una riduzione del costo di iscrizione per le audizioni.

SCHEDA DI ISCRIZIONE / REGISTRATION FORM

COMPILARE IN STAMPATELLO / FILL IN THE FORM IN CAPITAL LETTERS

Nome artista-band / Artist-Band Name:

Artista Singolo Band

PERSONA CHE EFFETTUA L'ISCRIZIONE / PERSON WHO ENTERES THE REGISTRATION:

Nome / Name:

Cognome / Surname:

Indirizzo / Address:

Città / City:


Provincia:

Cap / Zip Code:

Codice Fiscale / Tax Code:

Cellulare / Mobile:

E-mail / E-mail address:

Procedo al pagamento con  PayPal € 52 comprese commissioni

Il costo sopracitato dell'iscrizione include la tariffa di commissione di Paypal / Application fee includes PayPal commission

COD:001 TN

Procedo al pagamento con Bonifico Bancario € 50

IBAN IT08J0306982827100000002830 Intesa San Paolo Filiale di San Martino di Lupatari. Indicare nella causale "iscrizione al Casting Festivalshow 2020"

Dichiaro di aver preso visione del Bando del Casting. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2018/679).

Si precisa che in caso di **Passaggio alla fase finale di Caorle (VE) dall'8 al 10/05/2020**, dovrà essere corrisposta un'ulteriore integrazione pari a:

- € 52 per il Cantante Singolo (quota comprensiva di commissione Paypal);
- € 102 per Band composta da due o più componenti (quota comprensiva di commissione Paypal).

A quanti hanno già partecipato ai Casting delle precedenti edizioni verrà applicato lo sconto di € 20 sull'importo della quota d'iscrizione alla finale di Caorle (VE).



Da stampare, compilare e inviare alla email: direzioneartistica@festivalshow.it